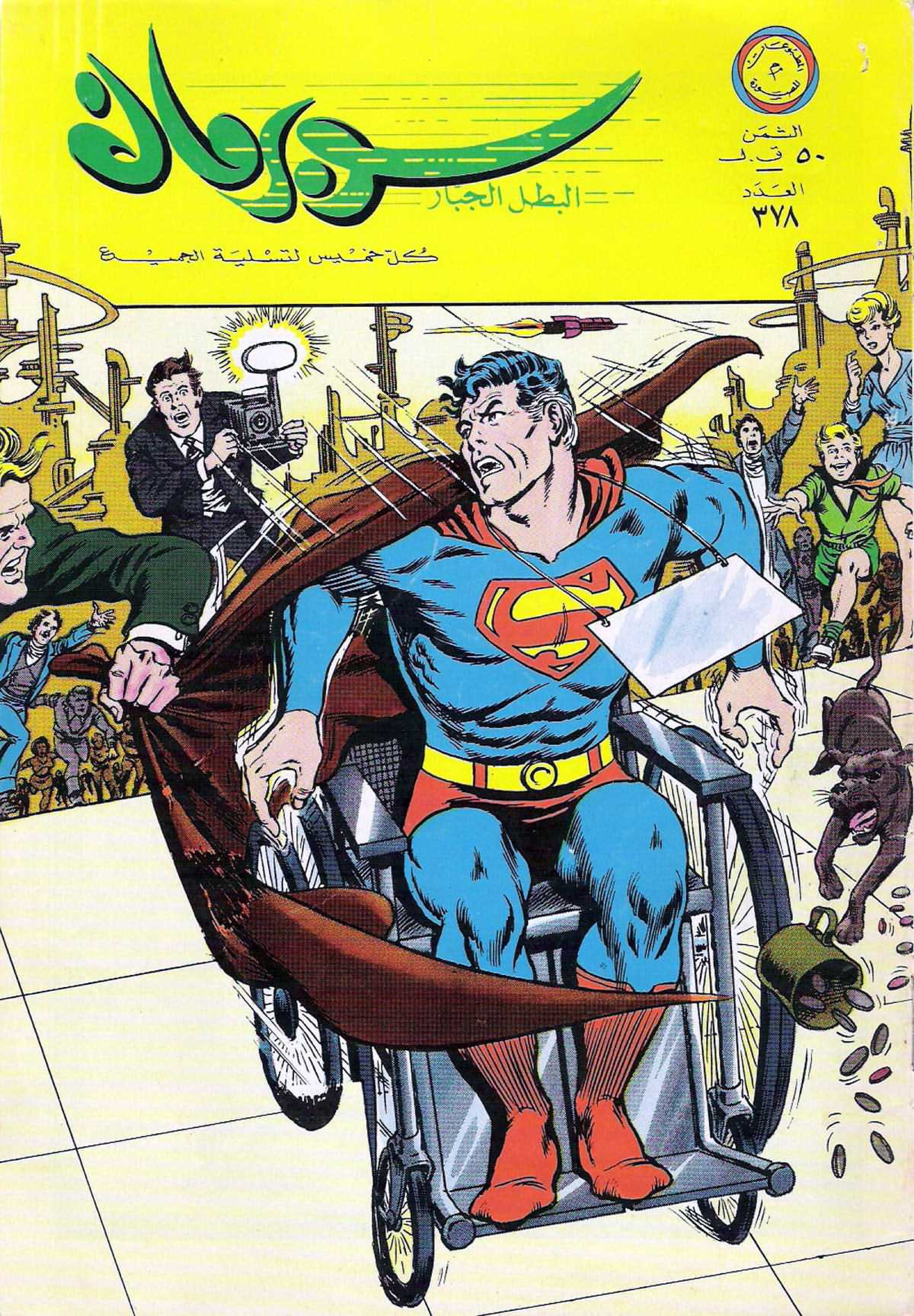
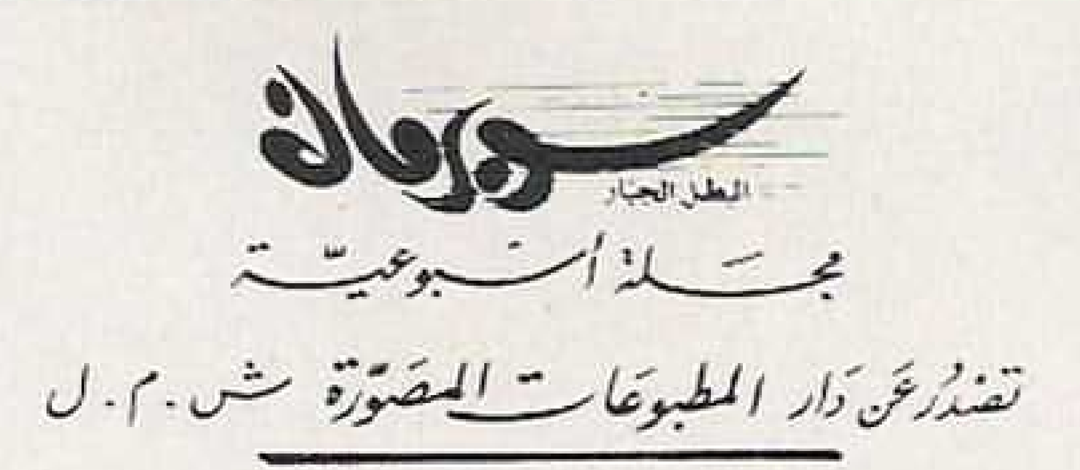

المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٧٨
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
أنتم الآن في المستقبل في العام ١٩٩٠ ، والناس في هذا العصر يشاهدون برنامج "أين هم الآن" الذي يذكرهم بالماضي...
قبل عشر سنوات كان الرائد "رون فليتشر" يكتشف حلقات كوكب "زحل"، "أين هو الآن"؟
إن "رون" هو اليوم رائد مائي يعمل في مشروع، لتأسيس مختبر بحري ضخم في قاع البحر!!
ترى ماذا حدث للمحرر "نديم حلمي" صديق الرجل الفولاذي وشريكه بالمغامرات؟
سنأخذكم الآن لزيارة مكتب المخرج العظيم "نديم حلمي"!!
على فكرة يا سيد "حلمي"... ماذا حدث "لسوبرمان"، فمنذ سنوات لم يره أحد؟
لقد اختفى ولا نعلم أين هو...


كان لمدة من الزمن يتجنب أصدقاءه، ويمتنع عن التحدث معهم...
لماذا ذوّبت باب الخزنة المعطّل بحرارة نظرك بدلاً من استخدام قواك الجبّارة؟
هه؟ إن الشرح طويل، ووقتي قصير!
وعندما اختفى نهائياً اختفى معه "نبيل فوزي"... تساءلت مراراً إذا كان "نبيل" حقاً هو شخصية "سوبرمان" السرّية؟
هل حاولت الإتصال بصديقك "الجبّار"؟
نعم، حاولت مراراً بواسطة ساعة الإشارة ولكن... "لا سامع ولا مجيب"!!
بي
بي
بي
في تلك اللحظة...
آه، لو تراني الآن يا "نديم"، فلن تصدّق عينيك!
"سوبرمان" الملقّب بحارس الأرض، وحامي الضعفاء، البطل الذي غمره الناس بثنائهم وشكرهم، تراه في هذه القصة الخيالية وقد تخاذل وأصبح رجلاً تعيساً يرثى له... إقرأ قصة:
متسوّل



مدينة "مور" الجبّار!!


منذ سنوات كنت أعظم الأبطال،
وأما الآن، بعد أن فقدت قواي الجبارة
أنا مقعد يخجل من مواجهة رفاقه!
ساعدوا المحتاجين


وكنت أعتقد أنه
لايستطيع الناس
أن يعيشوا من دوني...
لأنني كنت حامي
الأرض...


بعد حين... وقعت حادثة
وكأن الغاية منها مضاعفة آلام
أيها الناس، إنتبهوا!!
كرراك
هه؟ تحطم الونش
وسيسقط منه
أطنان من
الفولاذ!
في الماضي
كان عملي
هو إنقاذ
الناس من
الكارثات!


إذ كنت ألتقط
روافد كهذه
وكأنها مجموعة
من الريش!

لا تقلقوا...
سأستخدم الأشعّة
المضادّة للجاذبية،
كي أمنع سقوطها
بشدّة !!

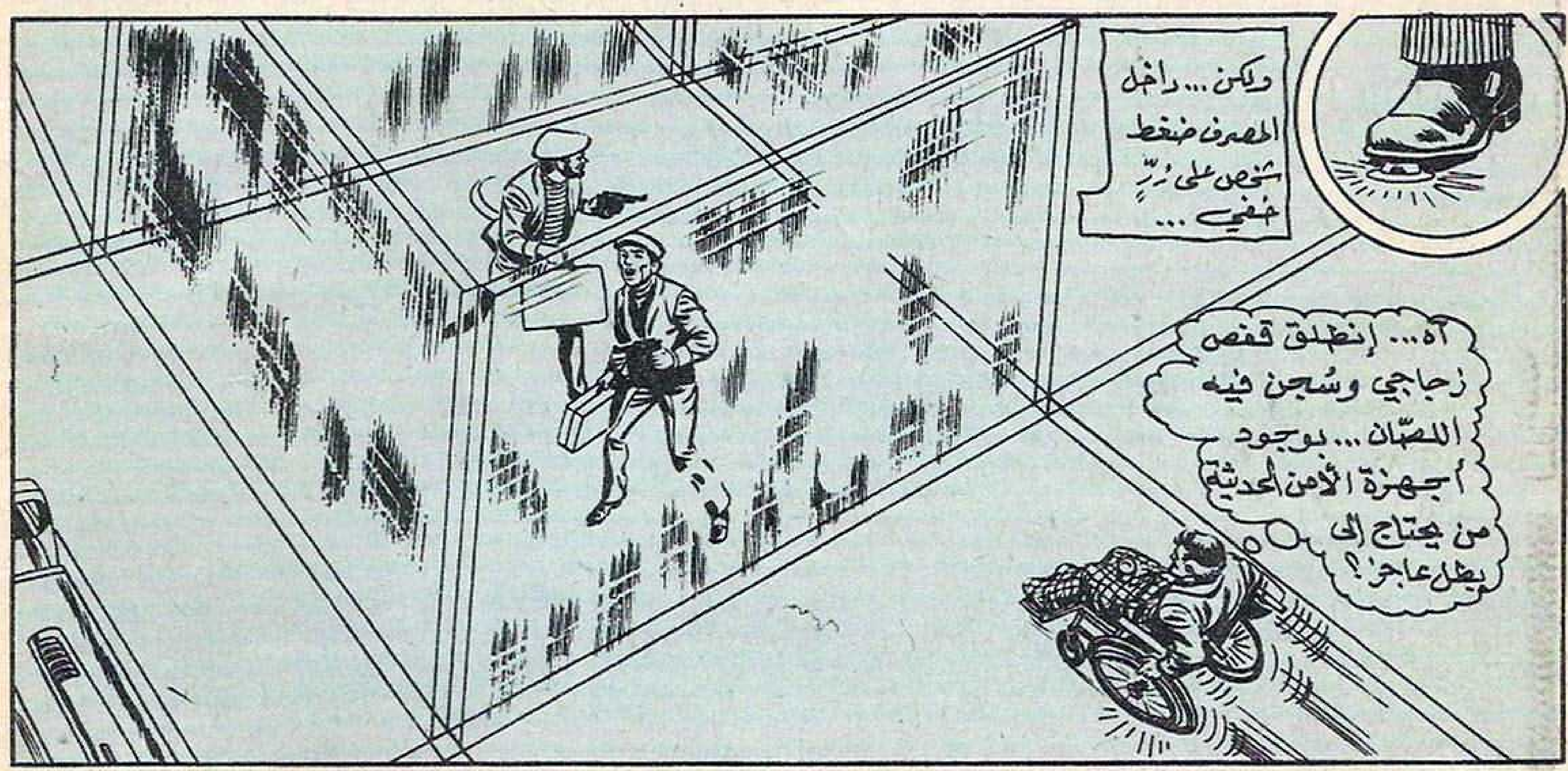
ولكن الوضع
تبدّل !!

وكالة البناء






ومثل جواد القتال هبّ البطل السابق نحو الواجب ...
حادث سرقة ... سأحاول منعها بالرغم من ضعفي !


ولكن ... داخل المصرف ضغط شخص على زرّ خفي ...
آه ... إنطلق قفص زجاجي وسُجن فيه اللصّان ... بوجود أجهزة الأمن الحديثة من يحتاج إلى بطل عاجز ؟!


سيبقى اللصّان داخل القفص المنيع إلى أن يأتي البوليس !!
يوح !
يوح !


في عصر التمدّن ، والدماغ الالكتروني وجودي لا انفع منه !!
ساعدوا المحتاجين


بعد قليل ... حدث شيء زاد
من بؤسه وشقائه ...
هه ؟ شاحنة تحترق ، ولكن
لا خوف منها ، لأن جهاز
الخطر المعلّق على عامود الضوء
تأثر بالموجات الحارة ،


وماهي إلّا لحظة ...
وصلت
طائرة المطافئ
وأخمدت النار
بسرعة ... ليس لي
إلّا الإعتراف
بأنني أصبحت قديم
العهد ، وقواي قد
بطل استعمالها !


عندئذ ... شاءت الأقدار أن ...
هه ؟ ذاك الولد
المستهتر يعدو خلف
الكرة ، ستدهسه الشاحنة
إذا لم ينتبه !

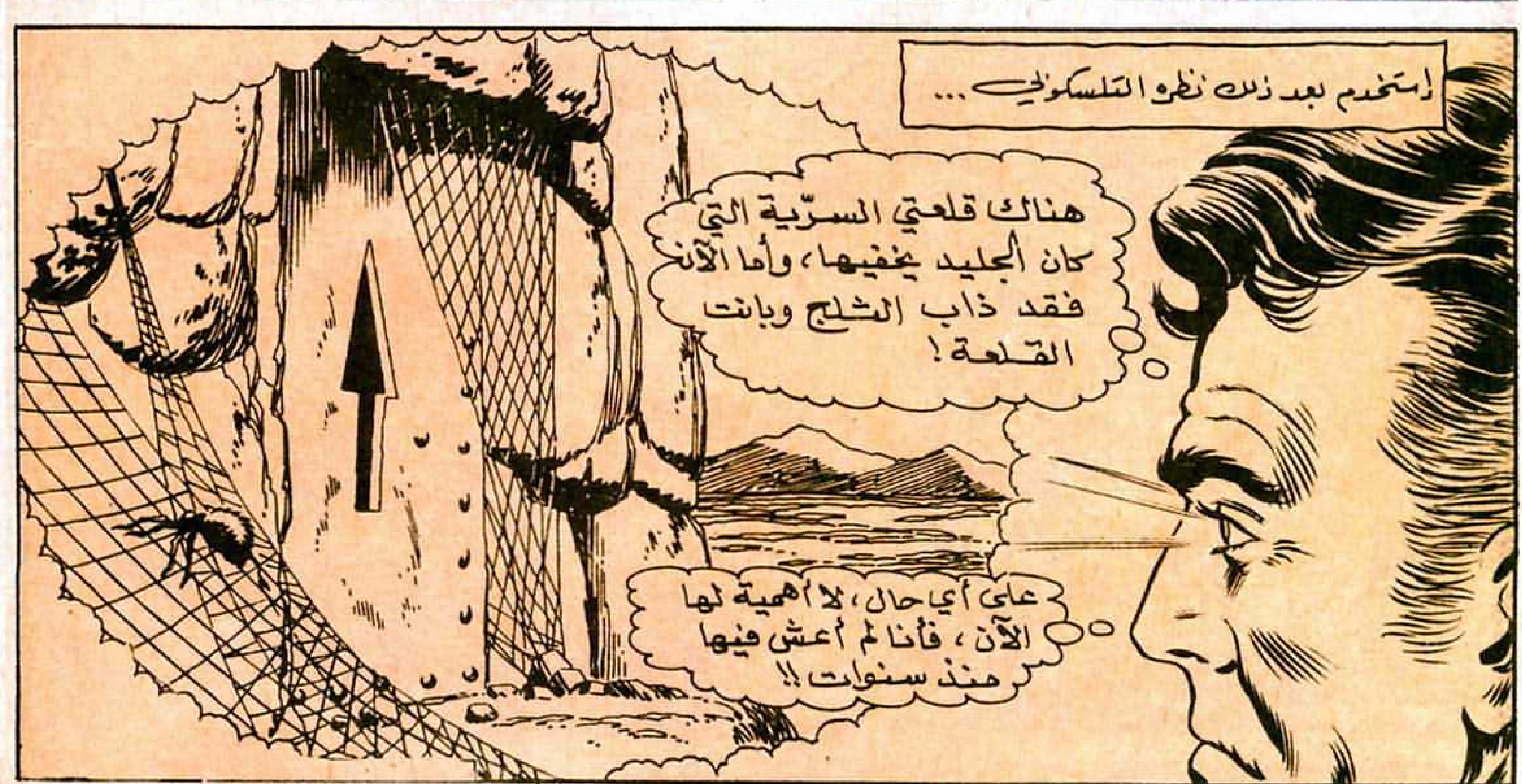

وبصورة لاشعورية أسرع الرجل الفولاذي
نحو الفتى ...
سأنقذه حتى
بدون قواي
الجبّارة !!
تعوت !!


وبدلاً من أن يشكره الفتى ...
من طلب مساعدتك أيها الفضولي لقد فقدت كرتي
هل يكافأني بهذه العبارات القاسية ؟


تصرّفت بشجاعة فائقة ، فتفضّل ورقة النقد هذه مكافأة لك !
أشكرك يا سيّدي !
رفضت المكافآت على أنواعها في الماضي ، وأما الآن فأنا بحاجة للمال !


ثم ...
أخيراً اشتريت بعض الطعام ، وسأذهب إلى البيت لأشارك الباقين فيه !!


أسكن الآن شقة حقيرة في حي الفقراء ، أنا الذي كان مسكني القلعة السرّية !!
ترى ماذا أحدث لقلعتي ؟


استخدم بعد ذلك نظره التلسكوبي ...
هناك قلعتي السرّية التي كان الجليد يخفيها ، وأما الآن فقد ذاب الثلج وبانت القلعة !
على أي حال ، لا أهمية لها الآن ، فأنا لم أعش فيها منذ سنوات !!


قلعتي الآن إحدى المباني القديمة التي سجّلت للهدم !
أرجو ألا يراني أحد ... إذ أن الإقامة في هذا المبنى ممنوعة !
هنا ستشيد ناطحة سحاب ذات ١٠٠ طابق !


ثم ... في الشقة الوسطى من المبنى القديم ...
شكرًا يا "سوبرمان" لأنك جئتنا بالطعام !!
سأوافيكم بعد قليل، حالما أنتهي من تسخين الطعام !
من هؤلاء يا "سوبرمان" ذوو الأيدي النحيلة ؟


لا يوجد غاز في هذه الشقق المهجورة لحسن الحظ أنني مازلت أملك حرارة النظر !!


والآن بعد أن شبع رفاقي، سأعكف على تجاربي العلمية، وسأحاول أن أجد علاجًا بواسطة هذه المواد الكيماوية التي استخلصتها لأستردّ قواي المفقودة !


ها ... هذا ردّ الفعل الذي كنت أتمنّاه ... فإذا تحققت نظريّتي سأستردّ قواي الجبّارة !
شششش !


ربّما كان هذا العلاج المطلوب، ولهذه المناسبة السعيدة سأرتدي بذلتي الجبّارة !!


بعد أن جرع السائل ...
لم يحدث شيئاً، تجربتي فاشلة فأنا مازلت عاجزاً عن الوقوف !


فجأة ...
هه؟ تفجّر السائل!


رشقت ثيابي بالسائل فتمزّقت ماذا ألبس غداً عندما أخرج للتسوّل ؟


لم يبق لي إلّا بذلة "سوبرمان"... سأرتديها وأغطيها بالحرام والشال !!


وهكذا خرج "سوبرمان" مرة أخرى يجول في شوارع المدينة..
كنت في الماضي فخوراً ببذلتي، واليوم فعليّ أن أخفيها حتى لا يعرفني الناس !!
ساعدوا المحتاجين


وأثناء جولته رأى "سوبرمان" منظراً تحطم له قلبه...
متى يأتي أبي يا أمي؟
هناك والدك يا "نبيل"!
هذه "رندا"، الفتاة التي طالما تمنّيت أن أتزوّجها... لقد سمّت ابنها "نبيل" على إسم شخصيّتي السرّية أي أن "رندا" عاطفية!


أرجوك أن توقع لي شيكاً يا عزيزي... كي أدفع حسابي للمخزن!!
بالطبع يا حبيبتي!
هذا زوج "رندا"، إنّ وجهه مألوف لديّ!


هه؟ لا عجب في ذلك، فهو يشبه "نبيل فوزي"!
ساعدوا المحتاجين


هل اكتشفت "رندا" شخصيّتي السرّية، فتزوجت رجلاً يشبهني؟
آه... ما أحمقني... فكل شيء قد مضى وانتهى!


والآن، كيف أحصل على النقود؟ آه تذكرت أن مستخدمي "الكوكب اليومي" يقبضون رواتبهم اليوم، سأذهب وأتسوّل هناك!!
ساعدوا المحتاجين


ثم... عند دار "الكوكب" الذي يملكه الآن شخصية بارزة...
زكي وهيب
رئيس تحرير
الكوكب اليومي
مات وهيب! الحمد لله على أنه لم يرني وأنا في حالتي هذه!!







وفي اللحظة التالية...
مستحيل، لن أصدق ذلك!
ياي!
إن عينيّ تخدعانني!!
قيل لي أنه تقاعد!
سمعت أنه مات!!







ثم... فرّ المسكين، فركض الناس خلفه يصرخون..

أتركوني وحدي!...

لماذا يطاردونني؟

لنلحقه لنعرف إلى أين سيذهب!

ساعدوا العاجزين

وهكذا ولّى المتسوّل هارباً من وجه معجبيه السابقين!

ماذا حدث له؟

هذا ما ستعرفه في العدد المقبل

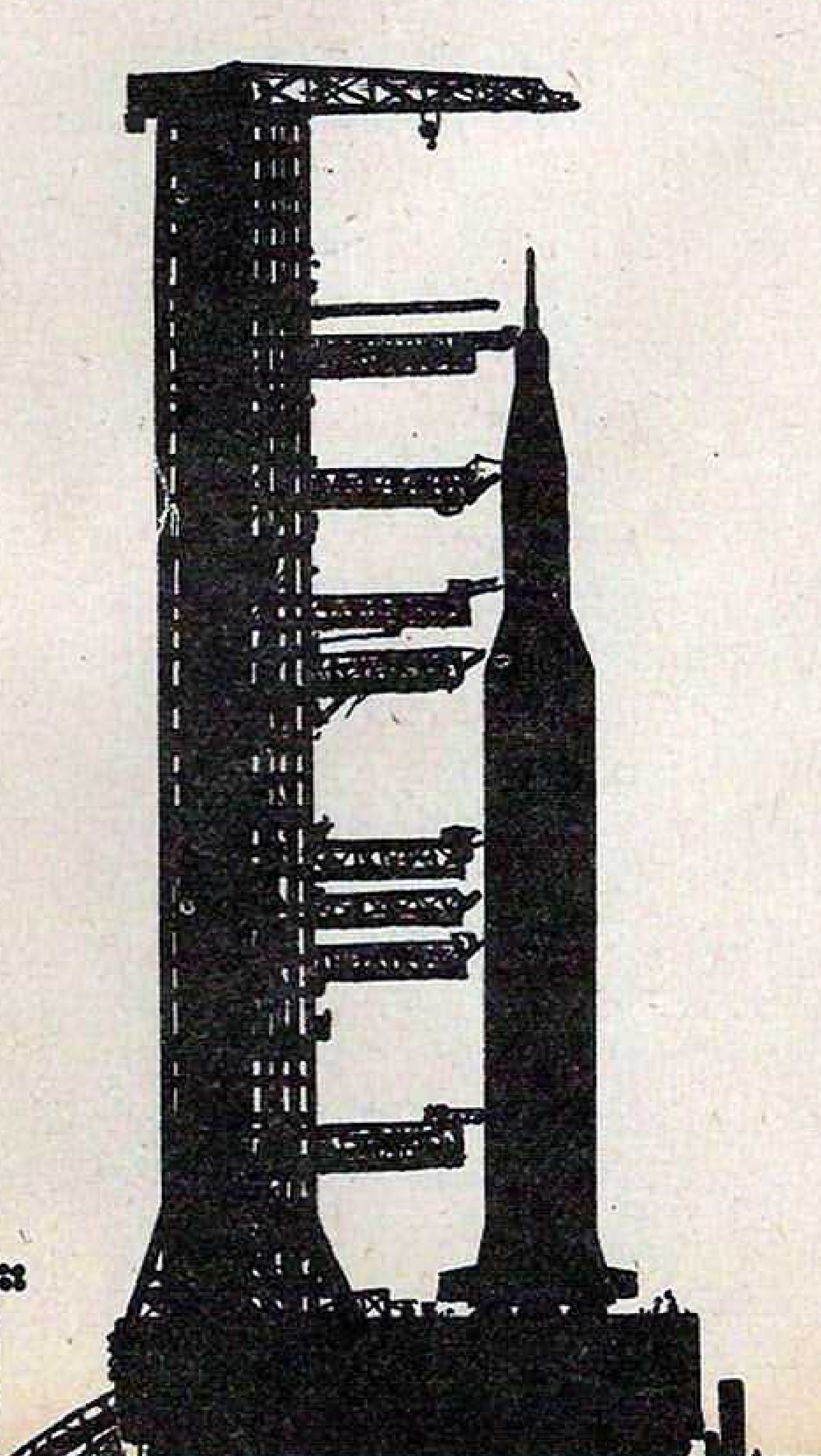
النهاية

من هنا وهناك

ـ « أسرو » توفر لكم حظا جديدا :
سيشترك الاتحاد السوفياتي واوروبا في مشروع المختبر الفضائي الاميركي •

وستنشأ المحطة عام ١٩٧٨ على ارتفاع ٥٠٠ كلم عن الارض حيث ستقوم على قاعدة من سبع عشرة ركيزة بطول ١٨ مترا وعرض ٤ امتار •

والـ « اسرو » ، وهي جهاز تعاوني اوروبي لدراسة الفضاء ، ترحب بكل الأفكار الجديدة حول قضايا الفضاء • بهذا سيمنح الفلكيون المغمورون فرصة للبروز •



ـ آلة تسجيل تحل محل الفاحصين :
قرر أكبر مركز للامتحانات في انكلترا استبدال المصححين في الامتحانات بآلة خاصة تتولى بنفسها تصحيح مسابقات الطلاب وتقدير العلامة الملائمة لكل منهم :

ـ « انتهت تجاربنا ، اننا لنثق ثقة تامة بآلتنا • فلقد استخدمنا ١٤٠ أستاذا في العام الماضي انتهوا من تصحيح المسابقات بعد أربعة اسابيع • اما الآلة الجديدة فباستطاعتها انهاء هذا العمل خلال خمسة عشر يوما فقط ••• » •

هذا ما صرح به المسؤول عن المركز •

إخترنا لك هذا الأسبوع







فيروز
محمد غازي
موشحات

•

سميرة توفيق
خيل جيتنا
راح وماجاني

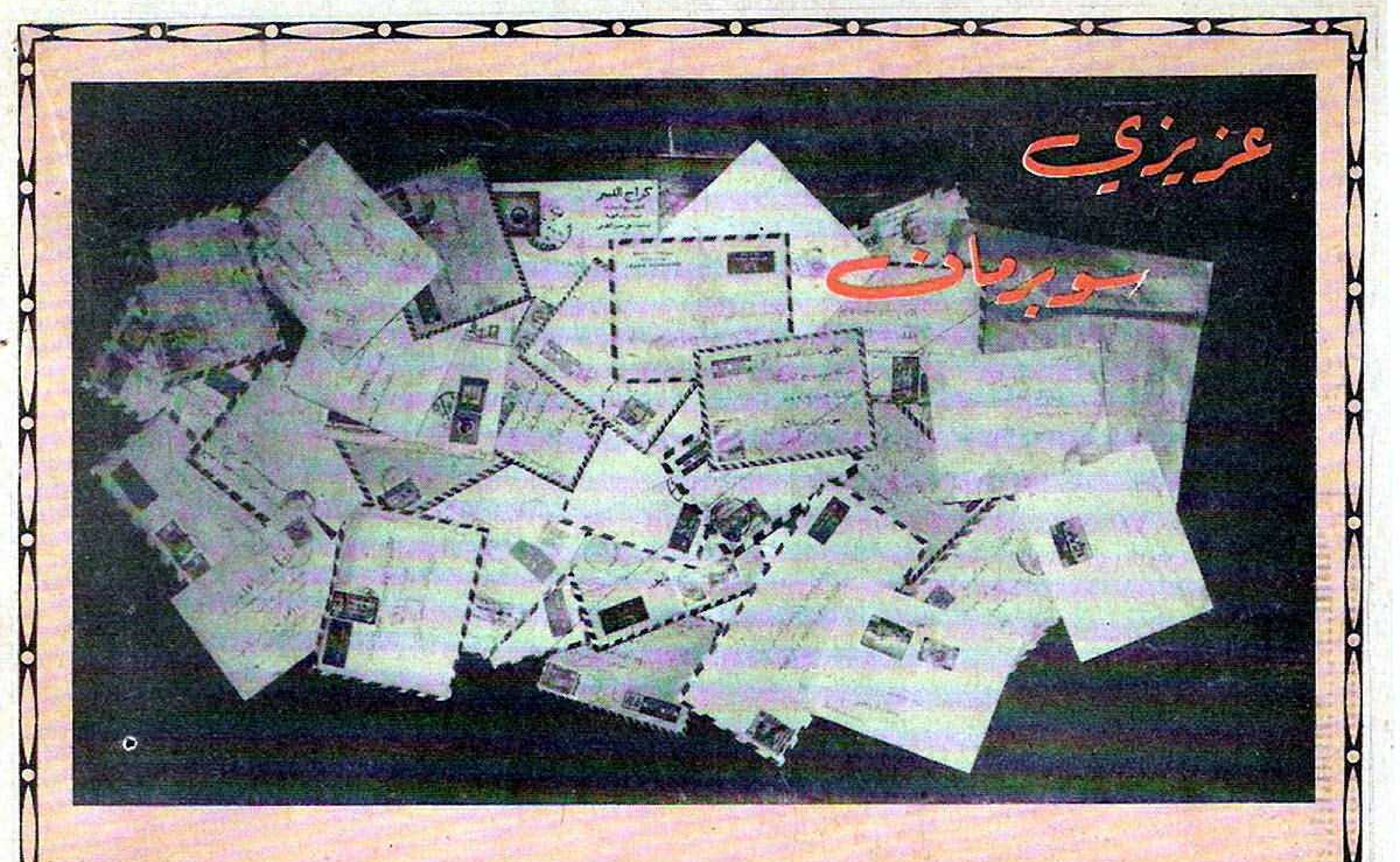
•

نبيل ناجي
توب العرايس
حدي مدي

PHILIPS فيليبس

HIT PARADE

ARTIST	TITLE
Magic Lanterns	One Night Stand
	Frisco Annie
The Mixtures	The Push Bike Song
	Who Loves You
R. Barnes	Go North
	So Will I
Bellinda	Dirla Dirladada
	l'amour fait des Cabrioles
Rufus Thomas	do the push and pull (1)
	" " " " " (2)
Buddy Miles	Them Chances
	Your Feeling is Mine
Beccars Opera	Sarabande
	Think
James Brown	Sex Machine
Bee Gees	Lonely Days
	Man For All Seasons
Black Sabbath	Paranoid
	The Wizzard
Melanie	Ruby Tuesday
	Look what they have done to my song ma.
M. Hamilton	Comme j'ai toujours Envie d'aimer
	Tapis Magique
Jimmy Cliff	Wild World
	Be Aware
Melanie	Peace will Come
	Stop I don't Wanna Hear it any more



السيد : قلت لك أن تحضر لي معك زجاجة عصير ، فأين هي ؟

الخادم : امطرت الدنيا وخشيت أن ازلق و تتكسر الزجاجة فأحضرت العصير في بطني ...

— بلال شقير

مرّ أحمق بامرأة تبكي على قبر ، فقال لها : ما صلة هذا الميت بك ؟ فقالت : انه زوجي . قال : وما كان عمله ؟ قالت : كان يحفر القبور . قال : يستاهل اما علم ان من حفر حفرة وقع فيها ؟

— مختار الصيد ابو تعالة
طرابلس ، ليبيا

وصلتنا هذه الرسالة الطريفة من الصديقة ماري روز عبسي من بيروت. شكرا يا ماري روز ونتمنى ان تكوني دائما مسرورة من هدايانا.

آه من سوبرمان! آه من مغامراته! آه من شجاعته! آه من قصصه المسلية التي تتجلى فيها التسلية الحقيقية وآه وآه من هداياه الجميلة المفيدة.

اشتريت سوبرمان ٣٧٠، طلبت الهدية، فكان لي حق الخيار بين حاملة مفاتيح وبين المسطرة او قلم الحبر الجاف. فأخترت حاملة المفاتيح. وكم كانت فرحتي بها عظيمة فانها اجمل ما قدمته شركة تشكلتس، التي تقدم دائما الجوائز الحلوة، فلقد أصبح عندي حتى الآن ثلاث جوائز من تشكلتس.

انا احب ان احتفظ بالهدايا التي ساهمت بتقديمها هذه المجلات التي تنشرها داركم، فلقد اصبح عندي كثير منها.

واني لشاكرة جدا لشركة تشكلتس لتوزيعها هذه الهدايا، ولعلكتها الطيبة. كما انني اقدم جزيل الشكر لدار المطبوعات المصورة التي تساهم في مساعدتنا وافادتنا وتسليتنا.

واسلموا،

ماري روز عبسي
ملك قيصر عيد
شارع ليون، بيروت
العمر ١١ سنة

الشرفة المزهرة

لا شك ان عندك ، اذا كنت تسكن المدينة ، مصطبة أو شرفة او حتى عتبة نافذة • سندلك اليوم على طريقة لتجميلها وتحويلها الى حدائق صغيرة! وانه لجميل حقا أن يكون لدينا نباتات تشغلنا وتنعشنا طوال السنة، وزهور تتفتح وتجذلنا بأريجها السحري فتذكرنا بنسيم القرية العليل •

وليس من الصعب تأمين ذلك في بيتك اذا اتبعت نصائحنا •

الهندام أولا :

قبل البدء بالعمل ضع مريولا كالذي يستعمل في المطبخ لئلا تتسخ ثيابك من التراب والغبار ؟ ثم احفظ يديك بقفازات واقية قديمة للحؤول دون توسيخهما بالتراب الجاف او الوحل•

الحفاظ على الادوات المستعملة وصيانتها :

عند الانتهاء من استعمال الادوات يستحسن تنظيفها بقطعة من القماش لئلا تتآكل من الصدأ • ثم توضع في سلة في المنزل ، بعيدا عن متناول اخوتك الصغار •

والان ، الى العمل :

كيف نبدأ ؟ قبل كل شيء علينا :

١ ـ تقدير المساحة الموجودة والتي نرغب في غرسها ••



٢ ـ اختيار أنواع النباتات على ضوء مساحة الارض •

٣ ـ تحضير الاوعية الفخارية والتراب اللازم لوضع الشتل والبذور •

عتبات النوافذ والشرفات الضيقة :

اختر في هذه الحال نباتات صغيرة وأوعية صغيرة ايضا • فالنباتات الصغيرة تعطي ورودا متعددة الالوان خلابة •

استعمال أوعية الزهور القديمة :

اذا كان لديك بعض الاوعية المهملة القديمة ، فبامكانك استعمالها مجددا ؛ ولكن بعد القضاء على الحشرات والجراثيم التي يمكن ان تكون متواجدة او معششة فيها • لذلك ضعها في وعاء كبير مليء بالماء الساخن جدا ، واتركها حتى يبرد الماء ، ثم نظفها بواسطة فرشاة خاصة ، وضعها في الهواء الطلق حتى تنشف ••

تصريف المياه :

اذا كان الوعاء لا يسمح بتسرب الماء الفائض ، فذلك يعني ان الشتلة مهددة بالموت • لذلك هناك أوعية تحتوي على ثقوب مصنوعة خصيصا لتسهيل عملية تسرب المياه الزائدة • وللحؤول دون تسرب التراب مع المياه ، ننصحكم بوضع قطع من الفخار على الثقوب ، او وضع حصى صغيرة تحت التراب •

ان هذه العملية لا تحفظ التراب فقط بل تساعد على نمو الزهور بشكل أفضل • حذار ان تضعوا اتربة مأخوذة من ورشة بناء ، او اتربة من ملاعب بعض البيوت ، ان هذه الاتربة تكون ممزوجة بالغبار ، والكلس ، فلا تصلح لنمو الزهور •

اذا كنتم تسكنون المدينة ، وليس عندكم أية وسيلة للحصول على تراب من القرية فالجأوا الى بائع الزهور ليؤمن لكم طلبكم •

ـ الادوات اللازمة لعملية الغرس ـ

يملك كل بستاني جيد بعض الادوات لتسهيل عمله . اما المبتدأون فيجب ان يملكوا الادوات التالية :

ب ـ مشط لتعشيب الارض .

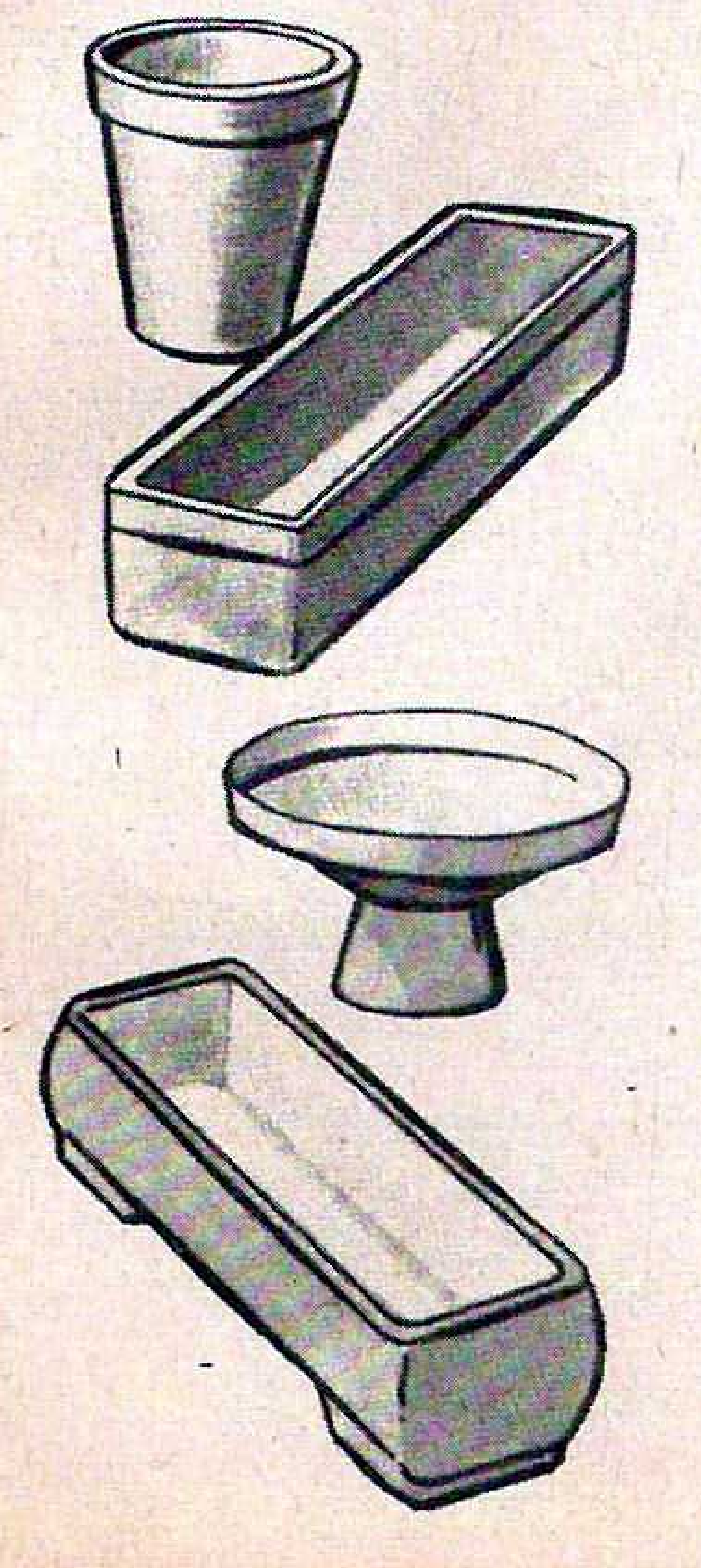
ا ـ فرشة .

(مشط صغير) .

ج ـ مغرس .

الاوعية المصنوعة من المواد الاخرى :

انها أوعية صناعية تحفظ الرطوبة • من هنا يأتي ضررها للنباتات لانها تميتها • لذلك يستحسن وضع أوعية الفخار في الاوعية الصناعية نفسها اذا كان شكل هذه اجمل • وهناك أوعية من الخشب تناسب كل النباتات، لكنها — وللاسف — تهترىء وتفنى بسرعة •

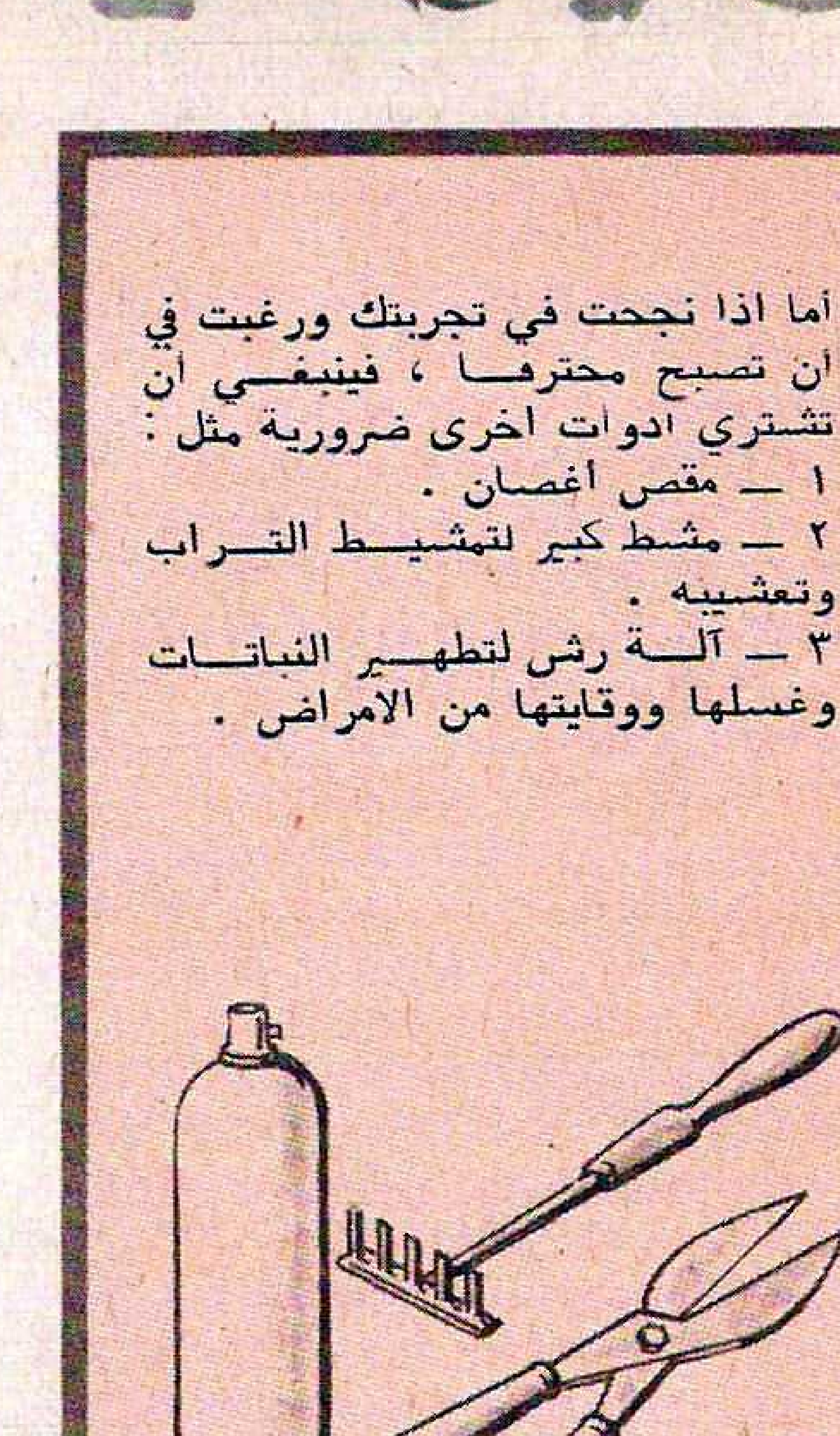


أما اذا نجحت في تجربتك ورغبت في أن تصبح محترفا ، فينبغي أن تشتري ادوات اخرى ضرورية مثل :

١ — مقص اغصان .

٢ — مشط كبير لتمشيط التراب وتعشيبه .

٣ — آلة رش لتطهير النباتات وغسلها ووقايتها من الامراض .



اختيار الوعاء المناسب :

تعتبر الاوعية الفخارية الانسب للنباتات الصغيرة • ولكن يجب تجنب وضع نباتات متسلقة او شجيرات في هذه الاوعية لان جذور هذه النباتات او الشجيرات طويلة مديدة• فالاوعية ذات القطر الكبير (أكثر من ٣٥ سم) سريعة العطب ومعرضة التحطم دائما •



التـــراب :

يستحسن ملء الوعاء بكامله بالتراب ومن الافضل الابقاء على مسافة ٢ سم فارغة بـين مستـوى التــراب ومستوى حافة الوعاء ، لئلا تجـرف مياه الري الاتربة .

النباتات المتدلية والمتسلقة .

يمكنك زرع نباتات تتدلى من الشرفة. ففي فترة تفتحها تملأ الشرفة جمالا. فيكفي هذا النوع من النبات ، اوعية صغيرة ذات قطر يتراوح بين ١٥ و٢٠ سم . فتتدلى الاغصـان والاوراق على الشرفة والحاجز الحديدي وعلى عتبات النوافذ وجوانبها بشكل رائع. كما ان هناك النباتات المتسلقة وهي بحاجة الى وعاء كبير لان جذورهـا طويلة الامتداد .

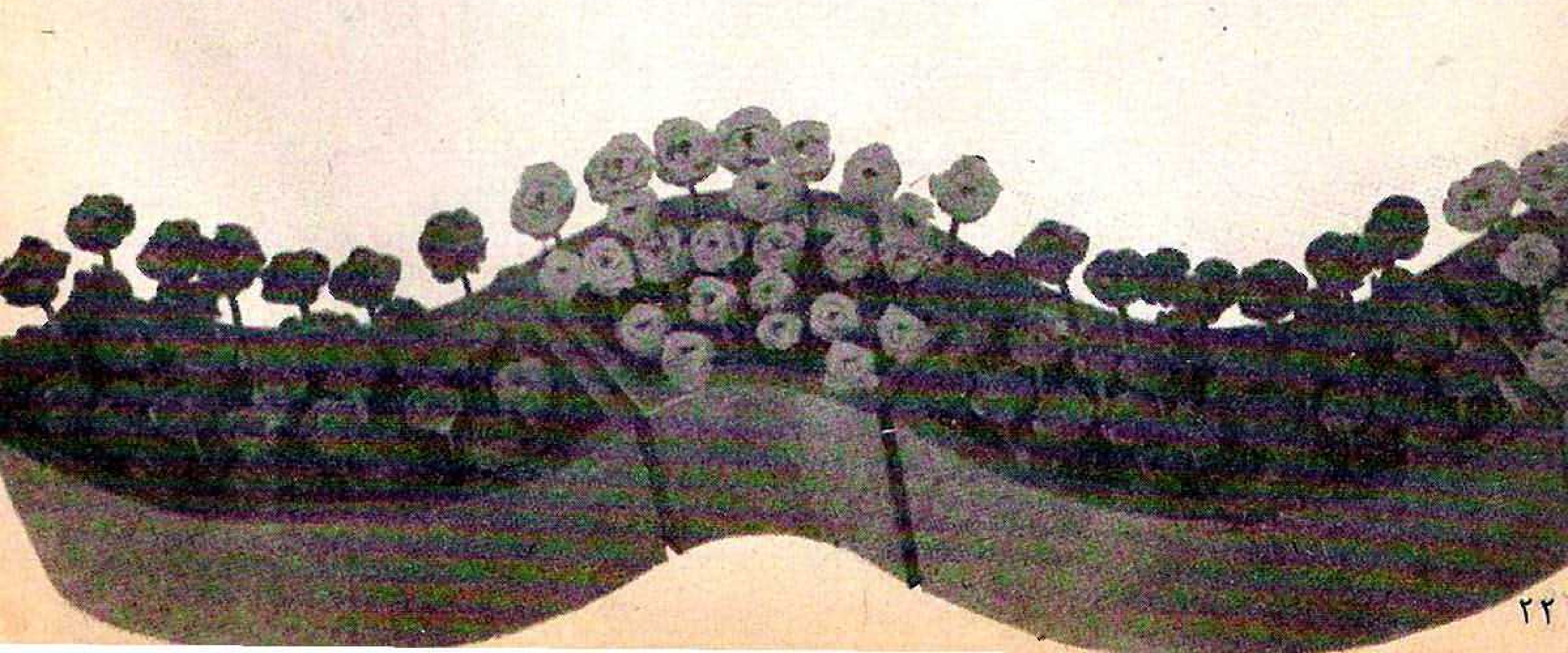
حضروا بأنفسكم ترابا جيدا :

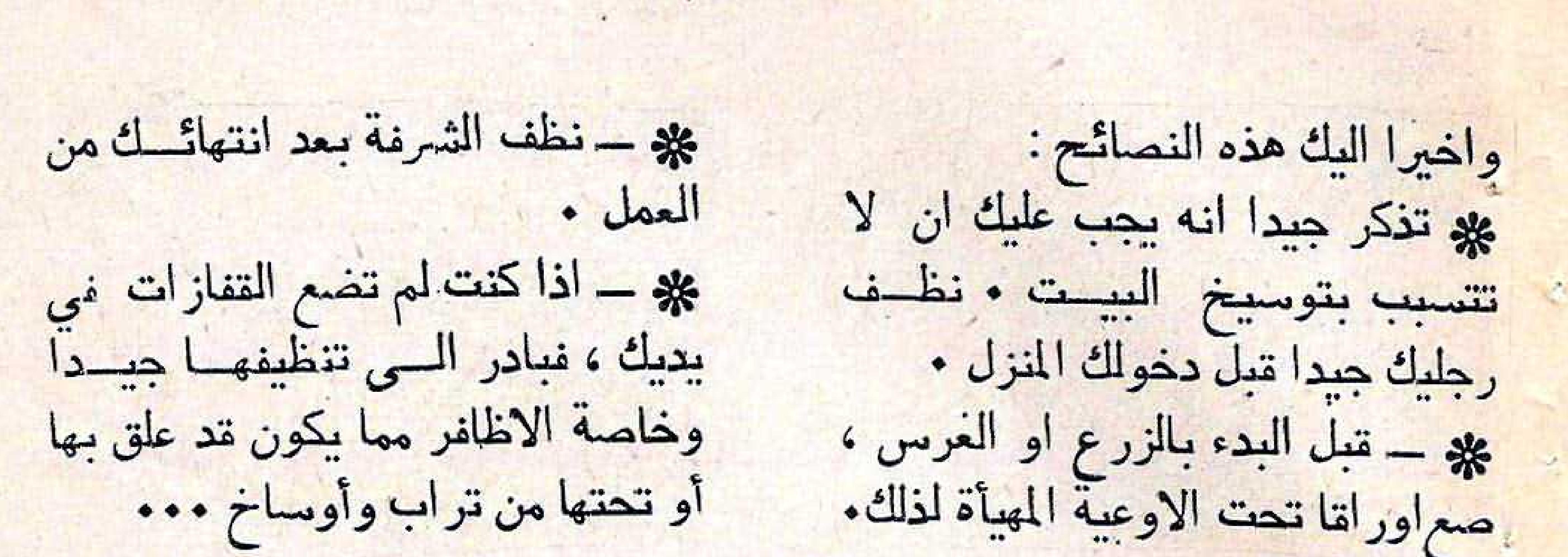
اذا أردتم الاعتمــاد على انفسكـم، فسنقدم لكم طريقتين للحصول على تراب مثالي لنمو النباتات والاغراس التي تحبونها .

العنـاصر :

– ٣ كميات من الزبل .
– كمية من تراب الحدائق .
– قبضة من الرمل النهري .
– قليل من السماد الكيماوي .

ضع كل هــذه الانــواع في وعــاء كبير واخلطها جيدا ، ثم نظف الخليط الجديد من الحصى وقطع الخشــب والادران العالقة به .





واخيرا اليك هذه النصائح :

❋ تذكر جيدا انه يجب عليك ان لا تتسبب بتوسيخ البيت • نظف رجليك جيدا قبل دخولك المنزل •

❋ – قبل البدء بالزرع او الغرس ، ضع اوراقا تحت الاوعية المهيأة لذلك •

❋ – نظف الشرفة بعد انتهائك من العمل •

❋ – اذا كنت لم تضع القفازات في يديك ، فبادر الى تنظيفها جيدا وخاصة الاظافر مما يكون قد علق بها أو تحتها من تراب وأوساخ •••

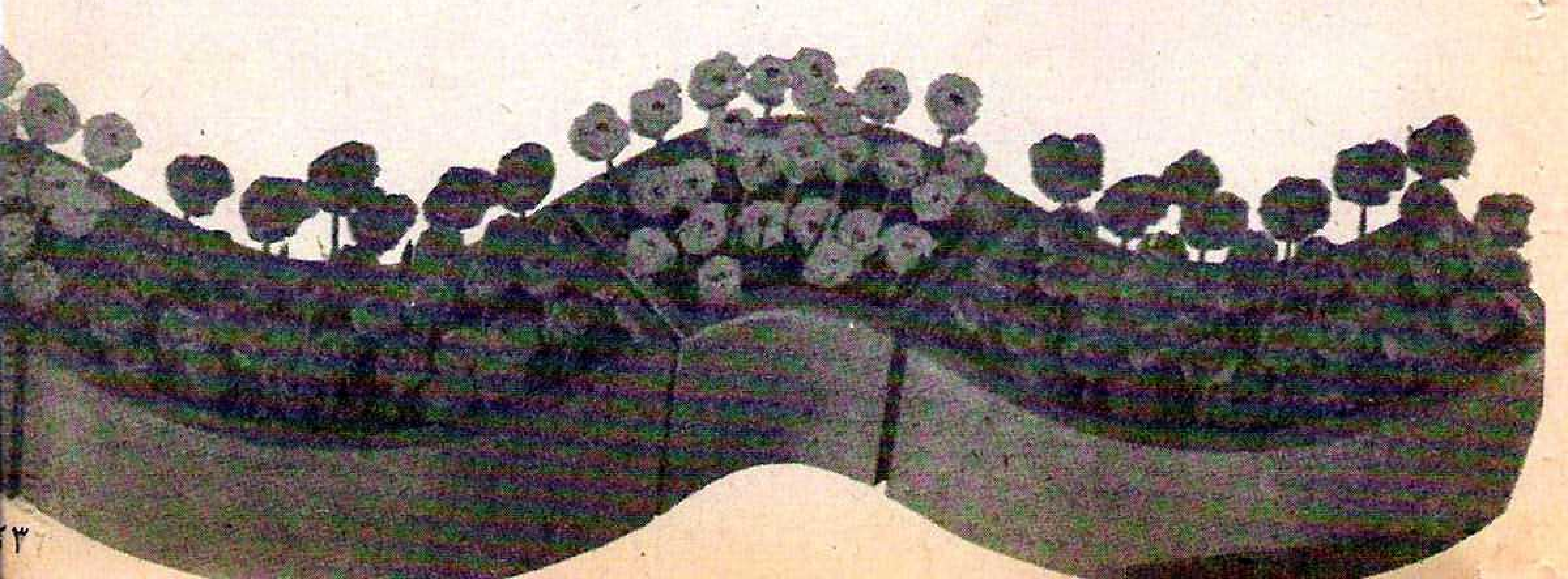
بعض الاحتياطات الضرورية

– قبل استعمال الاوعية الفخارية يستحسن نقعها بالماء البارد بضع ساعات .

– يستحسن ، في الصيف ، وضع بعض القش أو اوراق الشجر اليابسة حول الاوعية لحفظها من الجفاف (١) .

– يجب وضع قطع من الخشب تحت الاوعية لترتفع عن الارض وليسهل تسرب الماء منها (٢) .

– المواد الثلاث الضرورية لنمو النباتات هي : الفوسفور ، الازون ، والبوتاس ، وكلها متوفرة في الاسمدة الكيميائية .



عالم كريبتون العجيب

"سجن في السماء"

من شريط "نجيب" المسجل ..

٢ أوركس عام ٩٩٩٥ ... في يوم "المجلس" ... أثناء حفلة انتخاب عضو للمجلس العلمي !

جلسنا أنا و"لارا" في المختبر حيث كنا نراقب صور الحفلة التي ظهرت على الشاشة !!

كان يجب أن تكون أحد المرشحين يا "نجيب"، لاكتشافاتك للأشياء المضادة للجاذبية !!

ولكنني لم أطبقها عملياً بعد... على أنها قد تكون هذه فرصة "كندال" الأخيرة !

أنظر... سيعرض علينا إختراعه الحديث !!







«بعد ذلك تقدّم المرشح الثاني "ترونت"...»
هل ترون السحابة؟ أنظروا ماذا يحدث عندما أطلق عليها أشعّة التذويب!
وفي الحال ظهرت دائرة ملوّنة مثل قوس القزح!!
وخلفها بدأت السحابة تذوب تدريجيًا!!
إلى سكان "كريبتون"... من شاء أن ينتخب "كندال" فليطلق دائرة زرقاء في السماء بواسطة جهاز الانتخاب!!
والى الذين يفضلون "ترونت" فليطلقوا مربعاً أخضر!

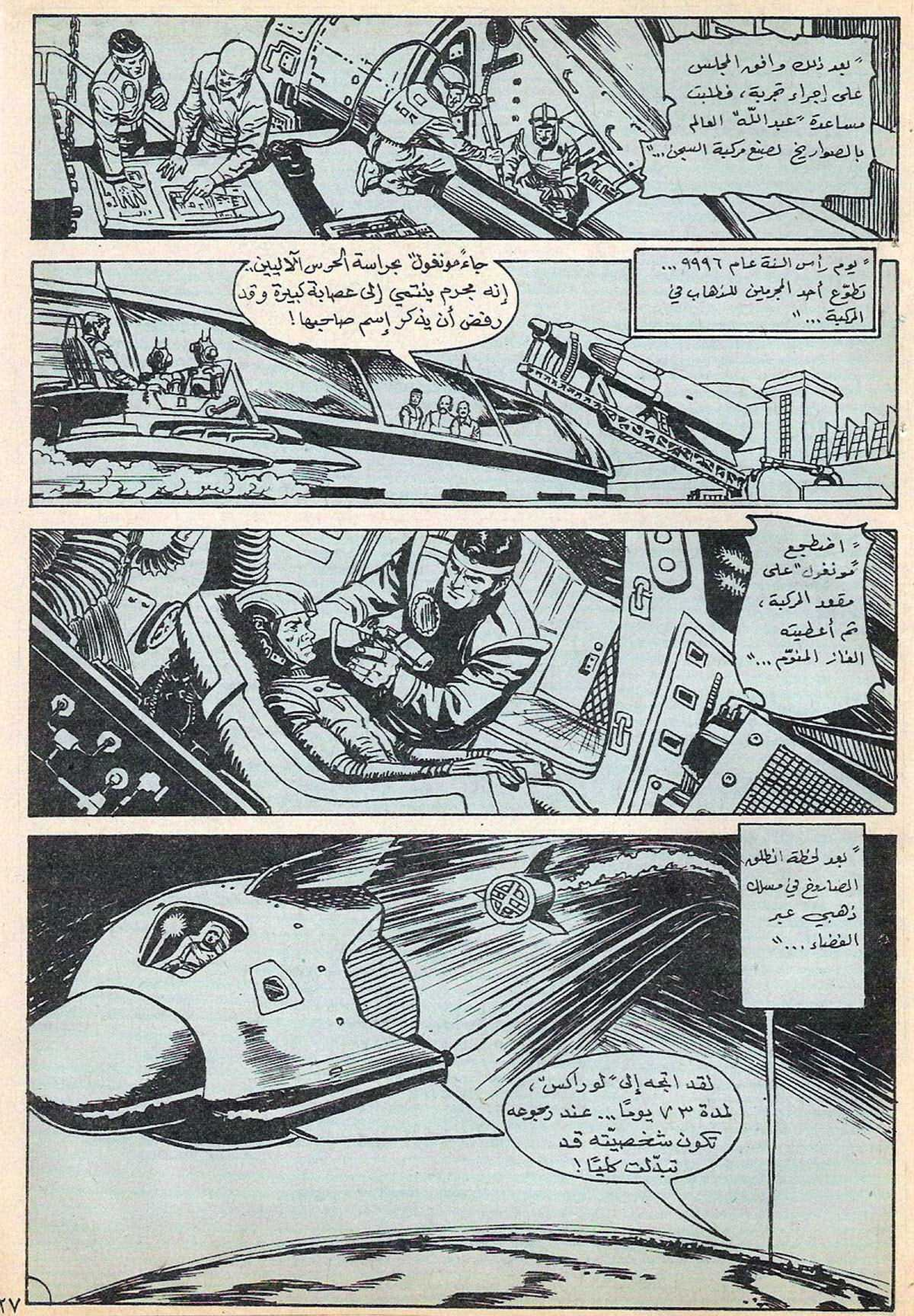
وبينما انتشرت العلامات الزرقاء والخضراء في سماء "كريبتون"،
شرعت الأجهزة باحصائها... ثم نشرها...

"كنداك"... ٤٨٣،٦٢١،٦٣٢
"ترونتا"... ٩٦٢،٣٤٤،٥٦٨

فاز "ترونت" وأصبح عضوًا في المجلس العلمي!

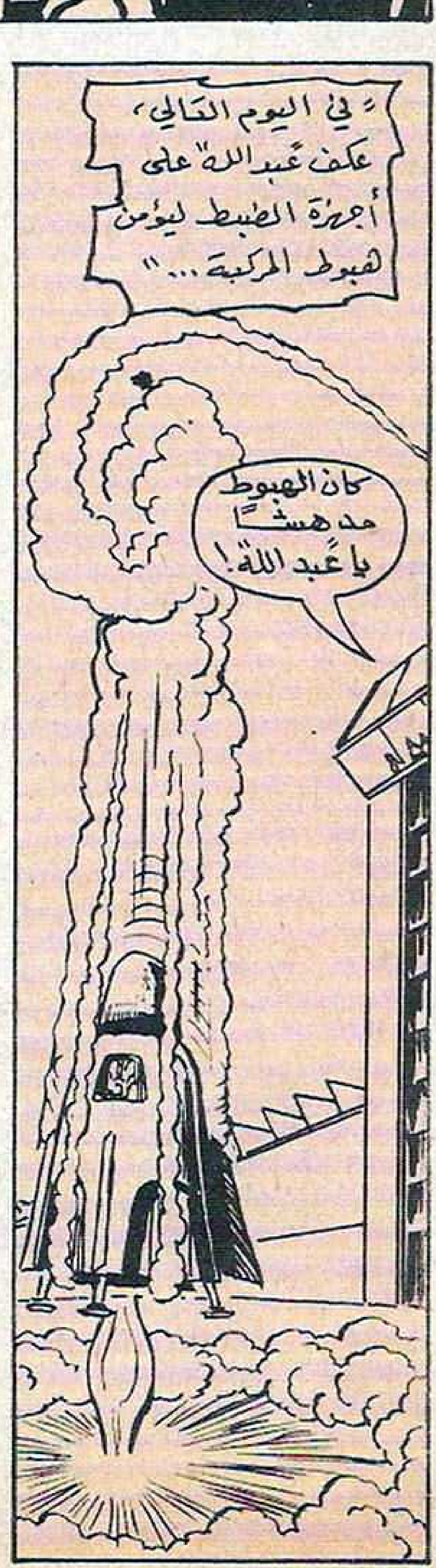





"بعد ذلك وافق المجلس
على إجراء تجربة، فطلبت
مساعدة "عبدالله" العالم
بالصواريخ لصنع مركبة السجن..."
"يوم رأس السنة عام ٩٩٩٦ ...
تطوّع أحد المجرمين للذهاب في
المركبة ..."
جاء "مونغول" بحراسة الحرس الآليين.
إنه مجرم ينتمي إلى عصابة كبيرة وقد
رفض أن يذكر إسم صاحبها!
"اضطجع
"مونغول" على
مقعد المركبة،
ثم أعطيته
الغاز المنوّم..."
"بعد لحظة انطلق
الصاروخ في مسلك
ذهبي عبر
الفضاء..."
لقد اتجه إلى "لوراكس"،
لمدة ٧٣ يومًا... عند رجوعه
تكون شخصيّته قد
تبدّلت كليًا!


"وقبل استرجاع مركبة السجن بيوم واحد..."
هنا مدينة "الزهراء"... فقدنا مركبة السجن!
هل اختفت دون أن تترك أثراً... مستحيل!


"ولكننا تنفسنا الصعداء عندما بلغنا خبر من محطة "فاسلو"..."
مرّت من هنا المركبة في الوقت المحدّد!
الحمد لله!
لابدّ أن محطة "الزهراء" قد أخطأت في تقديرها!!


"في اليوم التالي، عكف "عبد الله" على أجهزة الضبط ليؤمن هبوط المركبة..."
كان الهبوط مدهشاً يا عبد الله!


"وقبل أن نقترب من باب المركبة، انطلق منها السجين كالسهم..."
شكراً يا "نجيب" على الرحلة الممتعة... أكسبتني قوى جبّارة، وإليك مثالاً عنها!
آخ!!
قواه مدهشة!!


بعد ذلك قفز كالرصاص المعدني!
هه؟ هل أصبح جبّاراً؟

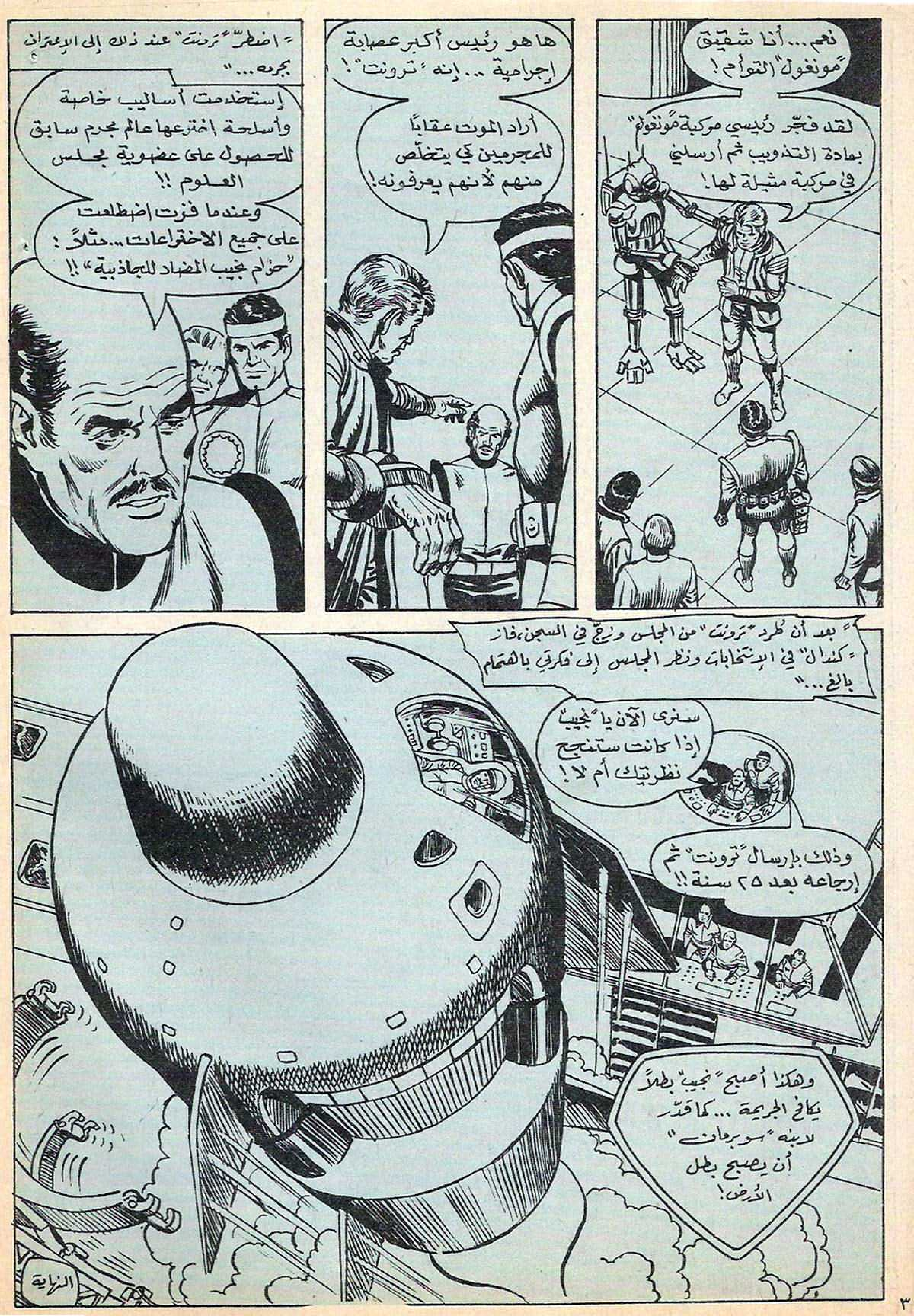

"بعد ظهر اليوم نفسه ... استخدم "ليفي" قواه الجبّارة للقيام بعملية سرقة ..."
نرى "مونغول" على الراصد يقتحم مبنى المعادن ... لا من وسيلة الآن لمنع هذا المجرم الجبّار ... وكل ذلك بسبب "نجيب"!
ليس من العدل أن يلوموك يا "نجيب"!
صدقتِ يا "لارا"!
يجب أن أذهب إلى مخزن المعادن!!


"حالما انطلق "مونغول" من المبنى، فوجئ بقدوم "نجيب"..."
ماذا؟ هل تطير مثلي؟
مثلك تماماً!


وقوتي تعادل قوتك!!
خذ هذه الضربة مقابل ضربتك!

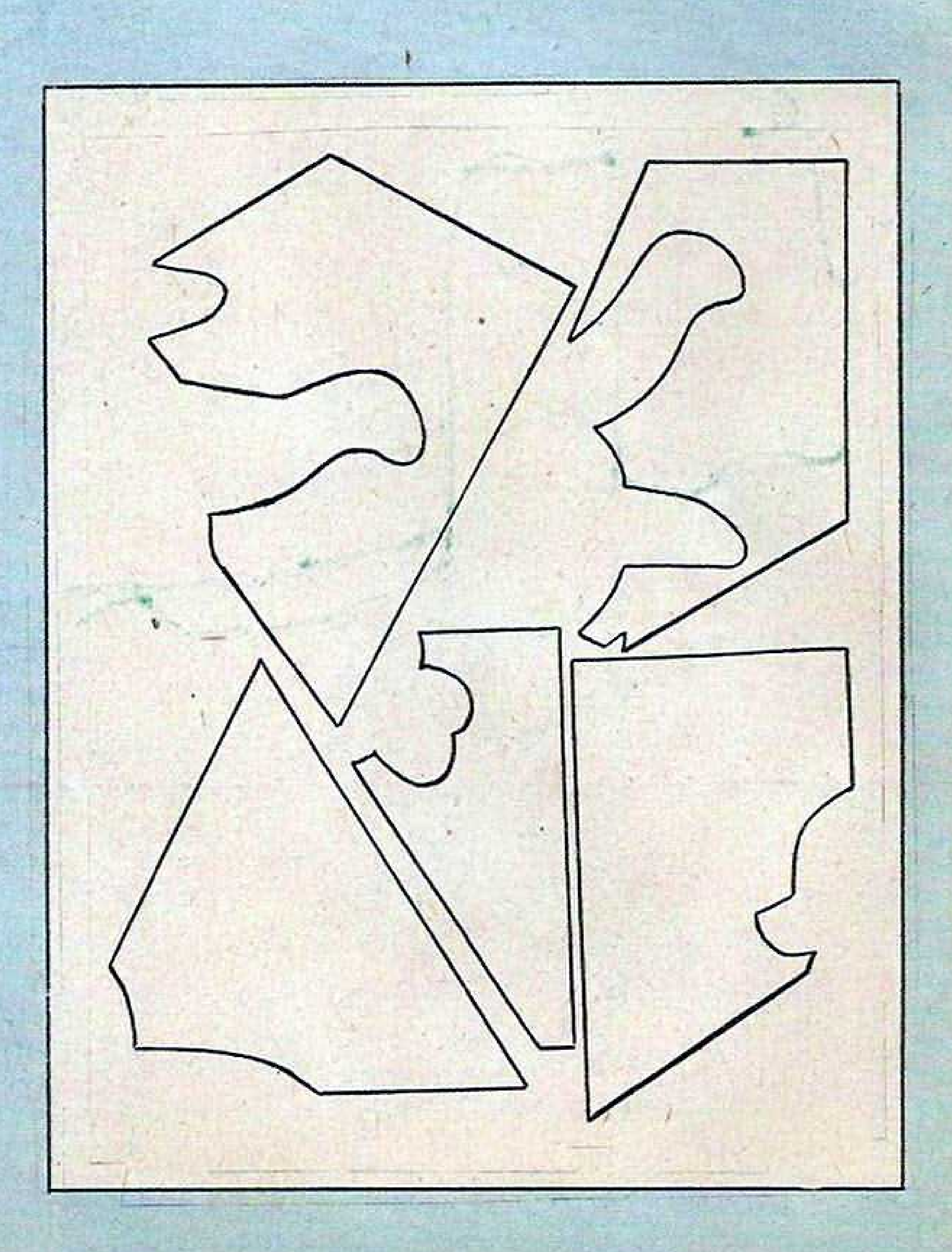

كيف حصلت على هذه القوة يا "نجيب"؟
بالطريقة نفسها التي استخدمها "مونغول".. بواسطة الحزام المضاد للجاذبية!
تظاهر بالقوى الجبّارة وسببها حزامه المخفي تحت معطفه!


كيف اكتشفت ذلك؟
إن الشخص المنوّم لا يتنفّس.. فهو بحاجة إلى منبّه كالطفل عند ولادته ... وأما أنت فكنت تتنفّس بصورة طبيعية عند خروجك من المركبة!
ولذلك تأكّدت أنك لست "مونغول"!

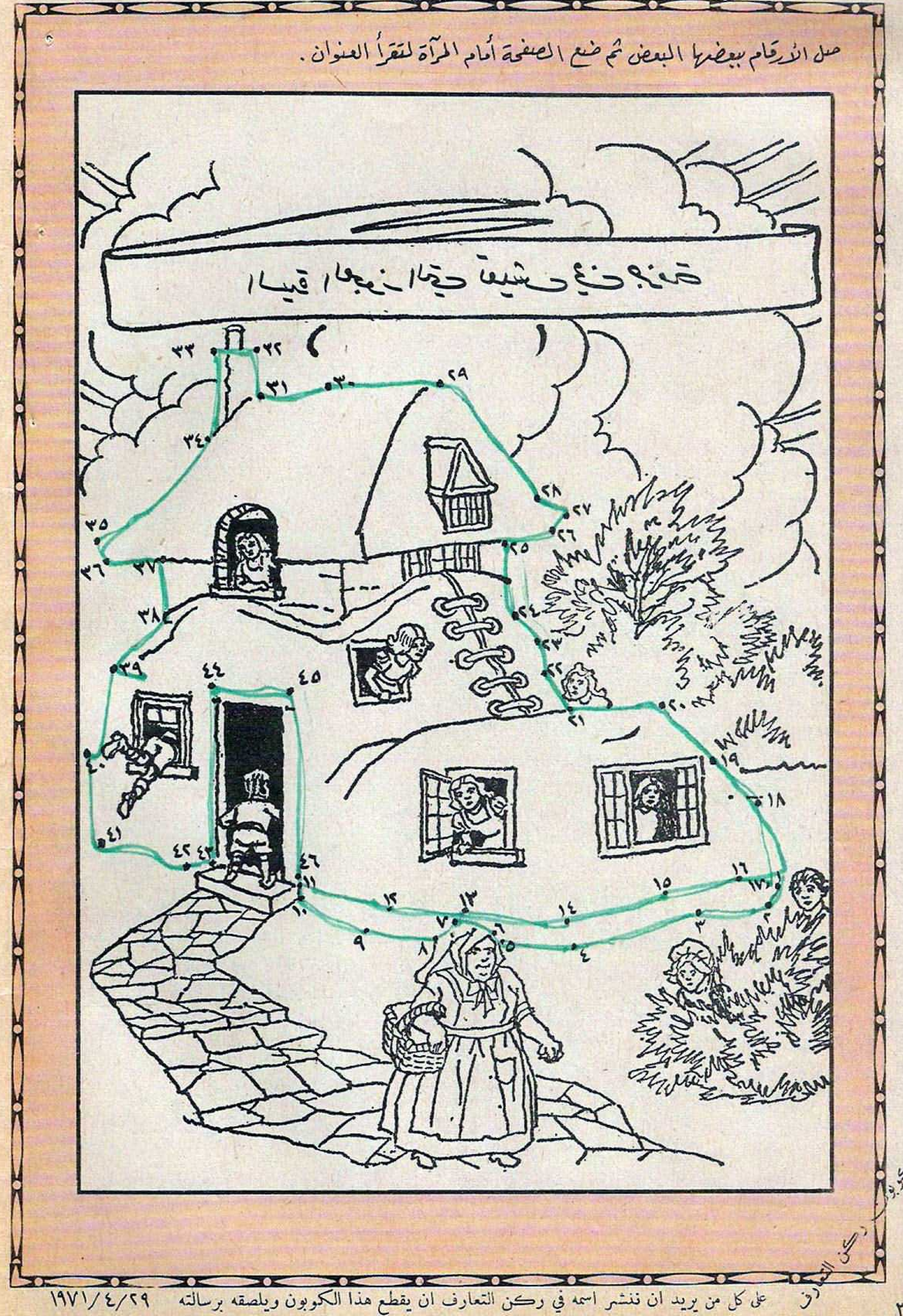

نعم ... أنا شقيق "مونغول" التوأم!
لقد فجّر رئيسي مركبة "مونغول" بمادة التذويب ثم أرسلني في مركبة مثيلة لها!
ها هو رئيس أكبر عصابة إجرامية ... إنه "ترونت"!
أراد الموت عقاباً للمجرمين كي يتخلّص منهم لأنهم يعرفونه!
"اضطر "ترونت" عند ذلك إلى الإعتراف بجرمه ..."
إستخدمت أساليب خاصة وأسلحة اخترعها عالم مجرم سابق للحصول على عضوية مجلس العلوم !!
وعندما فزت اضطلعت على جميع الاختراعات ... مثلاً: "حزام نجيب المضاد للجاذبية" !!
"بعد أن طرد "ترونت" من المجلس وزج في السجن، فاز "كندال" في الإنتخابات ونظر المجلس إلى فكرتي باهتمام بالغ ..."
سنرى الآن يا "نجيب" إذا كانت ستنجح نظريتك أم لا!
وذلك بإرسال "ترونت" ثم إرجاعه بعد ٢٥ سنة !!
وهكذا أصبح "نجيب" بطلاً يكافح الجريمة ... كما قدّر لابنه "سوبرمان" أن يصبح بطل الأرض!
النزاية

أخطأ العامل في ترتيب حروف أسماء السكاكر على الغلاف ، هل تستطيع إعادة كتابتها؟

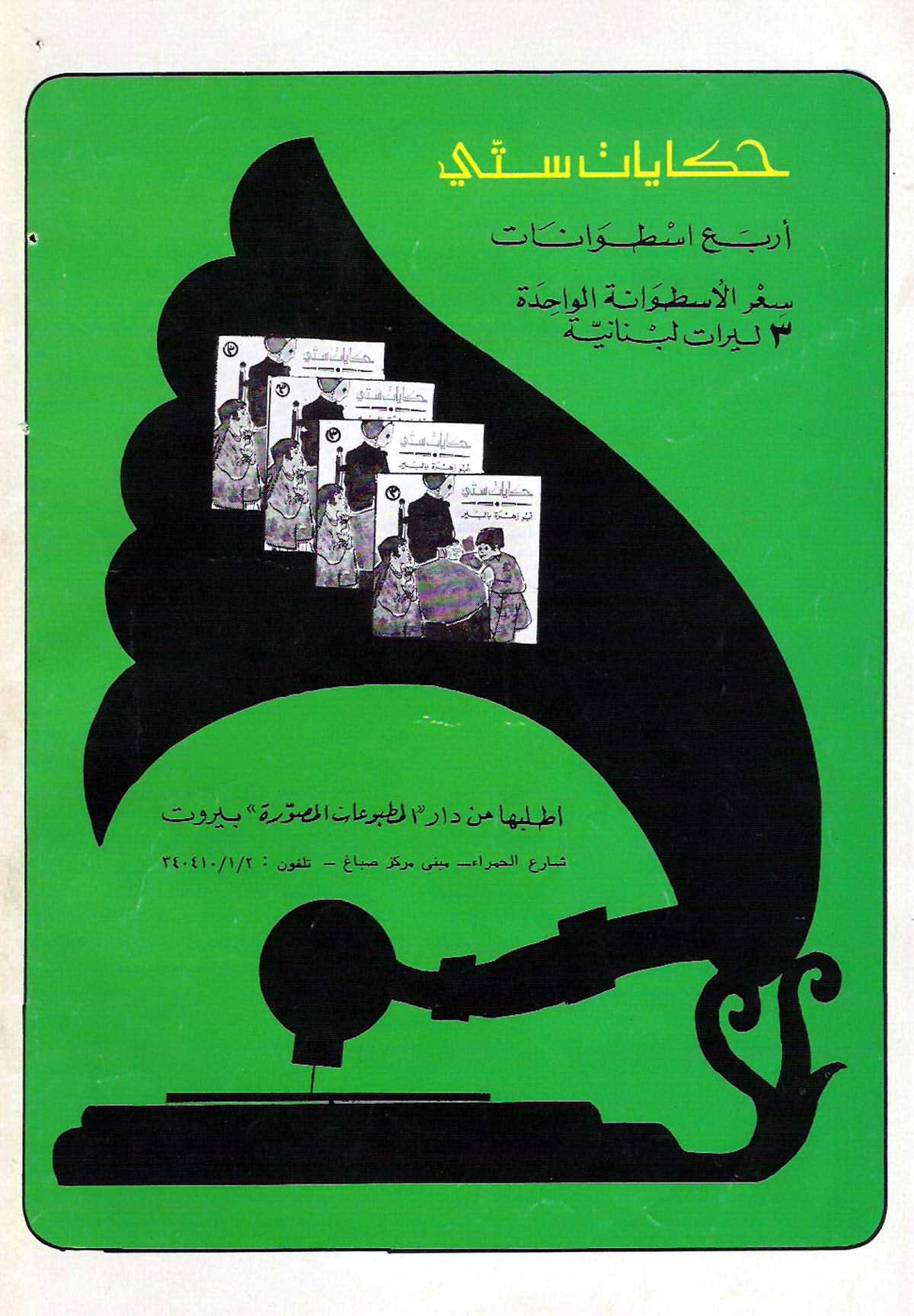
الجواب : برتقال - نعنع - كرز - فريز - قهوة - شوكولاتة



قص هذه الأشكال ثم أعدها إلى مكانها الصحيح لتحصل على صورة دب ...


صل الأرقام ببعضها البعض ثم ضع الصفحة أمام المرآة لتقرأ العنوان .
كوبون ركن التعارف
على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته
١٩٧١/٤/٢٩


أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد -٢-
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات



حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعْر الأسطوانة الواحِدَة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net